

[Título]:

La American Youth Symphony presenta un día de conciertos uno tras otro

[Subtítulo]:

Un concierto para familias a las 11a.m. y un concierto de videojuegos tocado “vivo-a-pantalla” a las 4:30p.m. estarán presentados al público sin cargo (aforo limitado) por la American Youth Symphony

[Texto]:

El sábado del 12 de febrero, el prestigioso Royce Hall de UCLA alojará dos conciertos espectaculares de la American Youth Symphony (AYS): la Family Music Adventure a las 11a.m. y el Game Changer a las 4:30p.m. Amantes de música, jugadores de videojuegos, padres y hijos de todas edades -- es seguro que habrá algo para todo el mundo. Los boletos para ambos conciertos son gratuitos (aforo limitado).

En colaboración con First 5 LA, AYS presenta una Family Music Adventure que promete vigorizar y inspirar. Con el director residente de orquesta de AYS su mismo, Juan Felipe Molano, al podio -- un licenciado con honores especiales del Vienna Conservatory quien cuenta con una lista extensiva de hazañas en su haber -- una interpretación musical muy excitante es casi una garantía. Molano no solo ha llevado orquestas en muchas ubicaciones del globo incluyendo España, Italia, Alemania, y Colombia; él ha expuesto un compromiso infatigable al avanzar el campo de música clásica, apareciendo como orador y líder en un número de seminarios internacionales, jornadas musicales y conferencias. Como director de música y director principal de la Orquesta Sinfónica de Yucatán (YSO) en México desde 2003-2008, Molano ha llevado varias producciones de ballet y ópera tal como *Madame Butterfly*, *Orpheus and Eurydice*, y *Rigoletto*; la YSO sí mismo se ha convertida en una de las orquestas más prestigiosas de México bajo la dirección de Molano. No hace falta decir que Molano no deja su marca ligeramente, y la American Youth Symphony tiene mucha gratitud para poder acogerle.

La Family Music Adventure está sucedida por una experiencia musical verdaderamente única y sin precedente en la historia de la American Youth Symphony. El Game Changer empareja músicos de AYS con los tres compositores respectivas de las partituras que corresponden a unos de los títulos más exitosos y muy esperados del mundo de juegos electrónicos: *The last guardian* (Takeshi Furukawa), *Journey* (Austin Wintory), y *The order: 1886* (Jason Graves). El fruto de una beca generosa otorgada a AYS por el National Endowment for the Arts (NEA), Game Changer juntará las partituras de videojuegos y las obras clásicas que inspiraron sus compositores, tal como los interludios de *Four sea* de Benjamin Britten y el suite de *Firebird* de Igor Stravinsky, todas tocadas vivo-a-pantalla. “Las artes están por doquiera, enriqueciendo

nuestras vidas de modos sutiles y obvios, esperados y inesperados,” dijo la presidenta del NEA Jane Chu a la hora de acordar AYS la beca de \$15,000 este marzo pasado. “Apoyando proyectos como los de la American Youth Symphony ofrece más oportunidades para interactuar con las artes todos los días.” En adición, el concierto incluye una sesión preconcierto de Q/A con los compositores.

La misión de la American Youth Symphony es para inspirar el futuro de música clásica. La organización comparte conciertos excepcionales y innovadores basados en un programa histórico de becas para músicos de edades 15-27. Además, estos conciertos están ofrecidos sin carga o por un precio significativamente reducido. Elegidos de manera competitiva, la orquesta está compuesta de 100 músicos quienes representan talento extraordinario de todo del mundo. Al regalar la comunidad con conciertos impresionantes en lugares de clase mundial, la American Youth Symphony se queda comprometido a facilitar acceso y oportunidades a todos para experimentar la inspiración de esta forma bellísima de arte.