

[Título]:

La American Youth Symphony interpreta la partitura cinematográfica de *Back to the Future* “vivo-a-pantalla”

[Subtítulo]:

A las 7:30p.m. del sábado del 12 de noviembre, David Newman liderará los músicos de la American Youth Symphony en una interpretación de la partitura clásica de Alan Silvestri, compuesta para la película *Back to the Future*, todo “vivo-a-pantalla”

[Texto]:

El sábado del 12 de noviembre a las 7:30p.m. en el distinguido Royce Hall de UCLA, la orquesta de American Youth Symphony (AYS), dirigida por el estimado David Newman, toca vivo-a-pantalla la partitura cinematográfica del clásico de viaje en el tiempo, *Back to the Future*, de Robert Zemeckis. La velada incluye una sesión de Q/A con David Newman, Alan Silvestri, y Bob Gale, se modera por el escritor principal de la música de cine y televisión, Jon Burlingame. En adición, una cena de recaudación precede el concierto, mientras una fiesta de tema los años ochenta lo sucede, completa con DJ, pista de baile, camiones de comida, y actores de *Back to the future*. Los precios de boletos van desde \$15 (concierto y sesión de Q/A) a \$45 (concierto, sesión de Q/A, y fiesta posconcierto) a \$350 (cena de recaudación todo incluido).

Reserve los boletos hoy mismo a <https://aysymphony.org/tickets/>

“Back to the Future Live-to-Picture” es el noveno episodio en la serie de AYS se llama The Hollywood Projects. The Hollywood Projects han abordado las obras de muchos luminarios de la industria de música cinematográfica incluyendo John Williams, Danny Elfman, Jerry Goldsmith, Michael Giacchino, y ahora Alan Silvestri. Silvestri, un candidato de múltiples veces del Academy Award y el Golden Globe, ha orquestado un número de películas taquilleras, incluyendo *Forrest Gump*, *Captain America: The First Avenger*, y *Marvel's The Avengers*.

Un exalumno de AYS, David Newman ha seguido prestar sus talentos y apoyo a la organización sin ganancias a lo largo de su carrera reputada. Uno de los creadores de música cinematográfica más logrado y buscado, Newman ha orquestado más de 100 películas incluyendo *War of the Roses*, *Matilda*, *Serenity*, y *Anastasia*, por la cual lleva una nominación del Academy Award. Newman también ha tenido un gran grado de éxito como director de orquesta, y ha trabajado con una miríada de orquestas diferentes de todo del país, comprendiendo la Los Angeles Philharmonic, la Hollywood Bowl Orchestra, la New York Philharmonic, y las sinfonías de Chicago, Sydney, y Boston.

La American Youth Symphony está compuesto de un grupo diverso de más de 100 músicos excepcionalmente talentosos entre las edades de 15-27. Cada miembro recibe entrenamiento

precioso de directores de orquesta de clase mundial y mentores experimentados, además de apoyo financiero generoso y oportunidades únicas para tocar frente de auditorios grandes y entusiastas de todos fondos musicales. Como resultado de los dones musicales extraordinarios de los miembros, pero debido a la cultivación de esos dones por la sinfonía también, los músicos de AYS han contado con reconocimiento critical alto y, con frecuencia, se emplean en unas de las orquestas sinfónicas más solicitadas del mundo.

The Hollywood Projects ha sido elogiado ampliamente por exponer las hazañas técnicas que puede alcanzar la orquesta, además de su madurez musical, con Justin Craig de Film Score Monthly escribiendo: “La American Youth Symphony se levanta alto, dominando el reto de tocar la música de cine con todos sus ritmos y compases no convencionales. No sea engañado por la etiqueta de orquesta de [‘juventud’]; AYS es el trato real.” The Hollywood Projects están hecho posible por el apoyo de la Los Angeles County Arts Commission, BMI, y los donantes y patrocinadores de AYS.