

[Título]:

La American Youth Symphony da un concierto de gratitud para miembros

[Subtítulo]:

A las 2p.m. del sábado del 20 de mayo, la American Youth Symphony y una compañía local de ballet actuarán un espectáculo de música y baile en lo que figura *Appalachian Spring* de Aaron Copland, todo para dar gracias a los donantes por su apoyo.

[Texto]:

El sábado del 20 de mayo a las 2p.m. en el histórico Leo S. Bing Theatre de LACMA, la impresionante *Appalachian Spring* del compositor Aaron Copland estará interpretada por la orquesta de la American Youth Symphony en conjunto con una compañía moderna de ballet basada en Los Ángeles. En este concierto de prioridad para los miembros, se ofrece en gratitud por el apoyo que le dan AYS los donantes y los miembros del auditorio, figuran las obras del compositor visionario francés de estilo barroco, Jean-Philippe Rameau. Las reservas de boletos gratuitos se abren el 11 de enero del 2017, mientras las reservas de boletos gratuitos para el público general se abren el 3 de mayo del 2017.

**¡Reserve los boletos gratuitos o en línea (<https://aysymphony.org/tickets/>) o por teléfono (310.470.2332)!**

El concierto de música y baile ofrece una combinación sin precedente en la historia de la sinfonía juvenil de Los Ángeles. Por cierto, el concierto remata una temporada de conciertos de “primeras veces” para AYS. En los medios de febrero, con el apoyo de una beca generosa galardonada por el National Endowment for the Arts, AYS emparejó videojuegos y música clásica en un evento extraordinario. Se tituló *Game Changer*, el concierto de febrero puso músicos de AYS al lado de tres compositores respectivos de las suites de tres de los títulos más exitosos y muy esperados del mundo de juegos electrónicos: *The last guardian* (Takeshi Furukawa), *Journey* (Austin Wintory), y *The order: 1886* (Jason Graves). Presentado en el increíblemente elegante Royce Hall de UCLA, *Game Changer* juntó las partituras de videojuegos y las obras clásicas que inspiraron sus compositores, tal como los interludios de *Four sea* de Benjamin Britten y el suite de *Firebird* de Igor Stravinsky, todas tocadas vivo-a-pantalla. El concierto aun incluyó una sesión de Q/A con los compositores.

La 2016/17 temporada de conciertos de AYS también vio las primeras interpretaciones de la orquesta juvenil llevadas por el nuevamente nombrado director de música Carlos Izcaray. De una familia de talento musical de múltiples generaciones, Izcaray ha sido un entusiasta de música clásica desde se inscribió en el sistema público de orquestas juveniles de Venezuela a la edad

tres. Además de trabajar con una selección diversa de conjuntos musicales profesionales y educativos de todo el mundo, Él también ha logrado elogios por sus interpretaciones como ambos solista y músico de cámara. Sus 2010 interpretaciones de *Virginia* de Mercadante le ganaron el premio de Mejor Ópera en los Irish Theatre Awards, mientras su obra orquestal más reciente, se llama “Cota Mil,” se estrenó a gran aplauso por la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas

La misión de la American Youth Symphony es para inspirar el futuro de música clásica. La organización comparte conciertos excepcionales y innovadores basados en un programa histórico de becas para músicos entre las edades de 15-27. Además, estos conciertos están ofrecidos sin carga o por un precio significativamente reducido. Elegidos de manera competitiva, la orquesta está compuesta de 100 músicos quienes representan talento extraordinario de todo el mundo. Al regalar la comunidad con conciertos impresionantes en lugares de clase mundial, la American Youth Symphony se queda comprometida a facilitar acceso y oportunidades a todos para experimentar la inspiración de esta forma bellísima de arte.