

[Título]:

La American Youth Symphony celebre tres compositores influyentes de música clásica

[Subtítulo]:

A las 6p.m. del sábado del 22 de abril, músicos de la American Youth Symphony, incluyendo exalumno Rachel Ostler, tocan obras selectas de Mozart, Korngold, y Rachmaninoff

[Texto]:

El sábado del 22 de abril a las 6p.m. en el ilustre Royce Hall de UCLA, la American Youth Symphony (AYS) celebre su gala anual por rendir homenaje a las obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Erich Korngold, y Sergei Rachmaninoff. Los boletos son gratises y aforo es limitado.

**¡Reserve los boletos gratuitos o en línea (<https://aysymphony.org/tickets/>) o por teléfono (310.470.2332) hoy mismo!**

El recientemente nombrado director de música de AYS, Carlos Izcaray, lleva el bastón por la velada. Izcaray, un nativo de Venezuela, ha sido involucrado en el mundo de música clásica desde niño. De una familia de múltiples generaciones de talento artístico, Izcaray empezó su educación musical en el sistema público de orquestas juveniles de Venezuela a la edad tres. Durante su carrera, Izcaray ha desplegado un repertorio impresionante de talentos. Un compositor, director de orquesta, y educador experimentado, Izcaray ha logrado reseñas muy favorables por sus interpretaciones como ambos solista y músico de cámara, ha llevado una variedad de conjuntos musicales profesionales y educativos de todo del mundo, y ha expuesto repetidamente su dedicación a educación musical por enseñar jornadas de dirección en instituciones numerosas. Sus 2010 interpretaciones de *Virginia* de Mercadante le ganaron el premio de Mejor Ópera en los Irish Theatre Awards, mientras su pieza orquestal más reciente, “Cota Mil,” fue estrenada por la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas a gran aplauso.

La velada ve también la violinista increíblemente talentosa y exalumna de AYS Rachel Ostler (2013 - 2016), en una interpretación sola que promete a asombrar. Ostler, quien es en medio de sus estudios de posgrado a la Yale School of Music, es una licenciada de Brigham Young University y una protegée de Monte Belknap. La violinista principal del antiguo Verdade Quartet anteriormente, la cual ganó el gran premio en el Utah Chamber Music Competition, Ostler hizo su estreno como solista a la edad 13, cuando tocó el Vieuxtemps Violin Concerto No. 5 con la Ludwig Symphony Orchestra. En 2016, Ostler y el violonchelista de AYS Coleman Itzkoff fueron elegidos ganadores del primer competencia de concierto de la American Youth Symphony desde hace diez años. El concurso fue juzgado por un panel de músicos profesionales de Los Ángeles.

La misión de la American Youth Symphony es para inspirar el futuro de música clásica. La organización comparte conciertos excepcionales y innovadores basados en un programa histórico de becas para músicos entre las edades de 15-27. Además, estos conciertos están ofrecidos sin carga o por un precio significativamente reducido. Elegidos de manera competitiva, la orquesta está compuesta de 100 músicos quienes representan talento extraordinario de todo del mundo. Al regalar la comunidad con conciertos impresionantes en lugares de clase mundial, la American Youth Symphony se queda comprometida a facilitar acceso y oportunidades a todos para experimentar la inspiración de esta forma bellísima de arte.