

[Título]:

La American Youth Symphony celebra una 52° temporada de conciertos de “primeras veces”

[Subtítulo]:

¡La 2016/17 temporada de conciertos de la American Youth Symphony marca el debut del nuevo director de música Carlos Izcaray para un año en lo que figuran una actuación de cine y música “vivo-a-pantalla,” un concierto de videojuegos patrocinado por el NEA, una apariencia por una leyenda de rocanrol, una colaboración con bailarines locales, y obras maestras icónicas de Mahler, Stravinsky, Mozart y más!

[Texto]:

La American Youth Symphony ha elaborado una lista única y variada de conciertos para su 52° temporada. Músicos de AYS van a actuar la partitura pujante de Alan Silvestri del clásico sobre viaje en el tiempo *Back to the future* “vivo-a-pantalla,” tocar al lado de los compositores respetados de unos de los títulos más exitosos del mundo de videojuegos en un concierto patrocinado por el National Endowment for the Arts, interpretar una tras otra *The rite of spring* de Stravinsky y obras por Esa-Pekka Salonen y la leyenda de guitarra eléctrica Steve Vai, y presentar la versión original de ballet de *Appalachian spring* por Aaron Copland conjunto con una compañía local de ballet. Las reservas ya están disponibles para todos los conciertos de otoño. Los detalles y las fechas de la temporada están a continuación.

***¡Reserve boletos gratuitos o en línea (<https://aysymphony.org/tickets/>) o por teléfono (310.470.2332) hoy mismo!***

**El domingo del 16 de octubre a las 5p.m. en el renombrado Royce Hall de UCLA,** la American Youth Symphony inaugura su 2016/17 temporada de conciertos con una interpretación orquestal en la que figurarán las composiciones de los maestros de música clásica como Franz Schreker, Ernest Bloch, y Gustav Mahler. El concierto lleva la distinción también de ser la primera interpretación por la sinfonía en la que aparece el nuevamente nombrado director de música Carlos Izcaray al podio. Izcaray ha sido un entusiasta de música clásica desde se inscribió en el sistema público de orquestas juveniles de Venezuela en su tercer año. En adición de trabajar con una selección diversa de conjuntos musicales profesionales y educativos de todo del mundo (además de ser el director de música de la Alabama Symphony Orchestra en el momento actual), Izcaray ha ganado elogios por sus interpretaciones como ambos solista y músico de cámara. Aunque las composiciones suponen un reto, la selección del concierto del 16 de octubre -- *Vorspiel zu einem drama* por Schreker; *Rapsodia hebraica* por Bloch; y *Sinfonía núm.1 (Titán)* por Mahler -- fue elegida para hacer hincapié la habilidad extraordinaria de la orquesta de AYS.

El pulso bien de Izcaray estará juntado con los talentos prodigiosos del solista de violonchelo de la sinfonía, Coleman Itzkoff, quien es un ganador del 2016 competencia de concierto de AYS y ha sido aclamado por los LA Times como un “virtuoso.” El concierto es gratis y el aforo es limitado. [¡Reserve los boletos hoy mismo!](#)

**El domingo del 30 de octubre a las 6p.m. en el elegante Leo S. Bing Theatre de LACMA,** músicos principales de la American Youth Symphony tocarán como parte de la serie popular de conciertos, Sundays Live. En este concierto aparecerán las obras de dos prodigios de música clásica: El “Cuarteto op. 76 núm. 5” de Joseph Haydn y el “Quinteto para clarinete” de Johannes Brahms. El concierto no costará nada y estará abierto al público (los boletos no son necesarios). El aforo estará disponible de manera primer llegado, primer servido.

**El sábado del 12 de noviembre a las 7:30p.m. en el Royce Hall de UCLA,** la orquesta de la American Youth Symphony, dirigida por el estimado David Newman, toca vivo-a-pantalla la partitura cinematográfica del clásico de Robert Zemeckis sobre viaje en el tiempo, *Back to the future*. La velada incluye una sesión de Q/A con David Newman, Alan Silvestri, y Bob Gale, se modera por el escritor principal de la música de cine y televisión, Jon Burlingame. En adición, una cena de recaudación precede el concierto, mientras una fiesta de tema los años ochenta lo sucede, completa con DJ, pista de baile, camiones de comida, y actores de *Back to the future*. Los precios de boletos van desde \$15 (concierto y sesión de Q/A) a \$45 (concierto, sesión de Q/A, y fiesta posconcierto) a \$350 (cena de recaudación todo incluido).

**¡Reserve los boletos hoy a [https://aysymphony.org/tickets/!](https://aysymphony.org/tickets/)**

“*Back to the future* vivo-a-pantalla” es el noveno episodio en la serie de AYS se llama The Hollywood Projects, la cual ha abordada las obras de muchos luminarios de la industria de música cinematográfica incluyendo las de John Williams, Danny Elfman, Jerry Goldsmith, Michael Giacchino, y ahora Alan Silvestri. Silvestri, un candidato de múltiples veces del Academy Award y el Golden Globe, ha orquestado un número de películas taquilleras, incluyendo *Forrest gump*, *Captain america: The first avenger*, y *Marvel’s the avengers*.

**El domingo del 12 de febrero, 2017 a las 11a.m. el Royce Hall de UCLA** alojará un concierto espectacular de la American Youth Symphony para personas de todas edades. Apoyado en parte por la Amazing Kid company, la “Family Music Adventure” ve el director residente de orquesta de AYS Juan Felipe Molano al podio. Molano no solo ha dirigido orquestas en muchas ubicaciones del globo incluyendo España, Italia, Alemania, y Colombia; él ha expuesto un compromiso infatigable al avanzar el campo de música clásica, apareciendo como orador y líder

en un número significativo de seminarios internacionales, jornadas musicales y conferencias. Los boletos son gratuitos y el aforo es limitado; las reservas se abren 1.11.17.

**El 12 de febrero también, a las 4:30pm en el Royce Hall de UCLA,** la American Youth Symphony presenta un concierto de videojuegos vivo-a-pantalla. Patrocinado por el National Endowment for the Arts (NEA), el concierto “Game Changer” empareja músicos de AYS con los tres compositores de las partituras que corresponden a tres de los títulos más exitosos y muy esperados del mundo de juegos electrónicos: *The last guardian* (Takeshi Furukawa), *Journey* (Austin Wintory), y *The order 1886* (Jason Graves). En el concierto se juntan las partituras de videojuegos con las obras maestras clásicas que les inspiraron sus compositores, tal como los interludios de *Four Sea* por Benjamin Britten y el suite de *Firebird* por Igor Stravinsky. Los boletos están ofrecidos gratuitos al público (aforo limitado) y incluyen una sesión preconcierto de Q/A con los compositores; las reservas se abren 1.11.17.

**El sábado del 11 de marzo, 2017 a las 2p.m. en el Walt Disney Concert Hall,** la gracia refinada de música clásica y la energía cruda de rocanrol se chocan cuando la American Youth Symphony acoge al guitarrista Steve Vai al estrado. Con el inimitable *The rite of spring* y una pieza compuesta por el exdirector de orquesta de la Los Angeles Philharmonic, Esa-Pekka Salonen, así como una composición original por Vai su mismo, no cabe duda que este concierto va a emocionar. Un ganador de tres veces del Grammy Award y el 10º “Mejor Guitarrista de todo tiempo,” nominado por la revista Guitar World, Vai es un icono indiscutible en la industria musical. Vai empezó su carrera como un compañero de banda del influyente Frank Zappa. Desde entonces, él ha trabajado con tales artistas y grupos musicales como David Lee Roth, Whitesnake, Mary J. Blige, Spinal Tap, Ozzy Osbourne, entre otros, y ha vendido más de 15 millones de discos. Su música ha aparecido en películas, televisión y videojuegos. Los boletos cuestan \$15-\$46 (el aforo es limitado) y las reservas se abren 1.11.17

**El sábado del 22 de abril, 2017 a las 6p.m. en el Royce Hall de UCLA,** la American Youth Symphony celebra las obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Erich Korngold, y Sergei Rachmaninoff. Maestro Carlos Izcaray dirige la orquesta, incluyendo la solista increíblemente talentosa de violín y exalumna de AYS (2013 - 2016), Rachel Ostler, por la obertura del *The marriage of figaro* por Mozart, el “Concierto de violín, op. 35, mayor D” de Korngold, y los “Bailes sinfónicas” de Rachmaninoff. Ostler, una 2016 ganadora del competencia de concierto de AYS quien es en medio de sus estudios de posgrado a la Yale School of Music, es una licenciada de Brigham Young University y una protegée de Monte Belknap. Los boletos son gratuitos y aforo es limitado; las reservas se abren 1.11.17.

**El sábado del 20 de mayo, 2017 a las 2p.m. en el Leo S. Bing Theatre de LACMA**, la impresionante *Appalachian spring* del compositor Aaron Copland estará interpretada por la orquesta de la American Youth Symphony en conjunto con una compañía moderna local de ballet. En este concierto de prioridad para los miembros, se ofrece en gratitud por el apoyo que le dan AYS los donantes y los miembros del auditorio, figuran las obras por el compositor visionario francés de estilo barroco, Jean-Philippe Rameau. Las reservas de boletos gratuitos para los miembros de AYS se abren 1.11.17, mientras las reservas de boletos gratuitos para el público general se abren el 5.3.17.

--

La misión de la American Youth Symphony es para inspirar el futuro de música clásica. La organización comparte conciertos excepcionales y innovadores basados en un programa histórico de becas por músicos entre las edades de 15-27. Además, estos conciertos están ofrecidos sin carga o por un precio significativamente reducido. Elegidos de manera competitiva, la orquesta está compuesta de 100 músicos quienes representan talento extraordinario de todo del mundo. Al regalar la comunidad con conciertos impresionantes en lugares de clase mundial, la American Youth Symphony se queda comprometida a facilitar acceso y oportunidades para todos para experimentar la inspiración de esta forma bellísima de arte.

Fuente: American Youth Symphony